


**EDUCAÇÃO INFANTIL E LEITURA DE IMAGENS: O PAPEL DA LITERATURA ILUSTRADA  
NO DESENVOLVIMENTO COGNITIVO****EARLY CHILDHOOD EDUCATION AND IMAGE READING: THE ROLE OF ILLUSTRATED  
LITERATURE IN COGNITIVE DEVELOPMENT** <https://doi.org/10.63330/aurumpub.028-051>**Taynara Araújo Chaves**

Graduação em Licenciatura em Educação Física – IFTO

E-mail: thayacr@gmail.com

**Bruna Raquel Resplandes Silva Prudente Junqueira**

Mestrado em Educação - Universidade Federal do Tocantins

E-mail: brunaresplandes@gmail.com

**Elizama Alves de Aquino**

Especialização em Neuropsicopedagogia, Educação Especial e Inclusiva - FAVENI

E-mail: aquiprof@gmail.com

**Claucione Soares Telles**

Especialização em Educação Especial e Inclusiva - FAVENI

E-mail: claucionetelles@gmail.com

**Lígia Carlos Rolim Póvoa**

Especialização em Ensino da Língua Portuguesa e Inglesa - UCAMPROMINAS

E-mail: liapovoa@gmail.com

**Istelina Helena da Silva**

Especialização em Alfabetização e Letramento - FAMEESP

E-mail: helenaistelina@gmail.com

**Lanna Karoline Dias da Silva**

Especialização em Alfabetização e Letramento - Faculdade Única

E-mail: lanna\_karolinne\_@hotmail.com

**Denivalda Souza Ferreira da Silva**

Especialista em Educação Infantil e Educação Inclusiva e Especial

E-mail: denivaldasouzaferreira@hotmail.com

**Tatiany Ramos de Farias**

Licenciatura em Educação Física - Centro Universitário UNIFBV

E-mail: tatiany.ramos88@gmail.com

**Juliana Kelle de Andrade Lemoine Neves**

Licenciatura em Ciências Biológicas - Centro Universitário UNIFBV

E-mail: lemoineju@gmail.com

## RESUMO

Este artigo discute o papel da literatura ilustrada na educação infantil, com foco na leitura de imagens e sua contribuição para o desenvolvimento cognitivo das crianças. A partir de uma abordagem teórica e prática, evidencia-se que os livros ilustrados não são apenas recursos estéticos, mas instrumentos pedagógicos que favorecem a construção de significados, ampliam o vocabulário, estimulam a imaginação e fortalecem vínculos socioemocionais. Foram apresentados exemplos práticos de aplicação em sala de aula, como rodas de leitura, dramatizações e produção de ilustrações próprias, além de implicações pedagógicas que demonstram a versatilidade da literatura ilustrada em diferentes áreas do conhecimento. Conclui-se que a leitura de imagens, quando mediada de forma intencional por professores e familiares, contribui para uma formação integral, preparando a criança para compreender e transformar o mundo de maneira crítica, criativa e sensível.

**Palavras-chave:** Educação infantil; Literatura ilustrada; Leitura de imagens; Desenvolvimento cognitivo; Práticas pedagógicas.

## ABSTRACT

This article discusses the role of illustrated literature in early childhood education, focusing on image reading and its contribution to children's cognitive development. Based on theoretical perspectives and practical applications, it highlights that illustrated books are not merely aesthetic resources but pedagogical tools that foster meaning-making, expand vocabulary, stimulate imagination, and strengthen socio-emotional bonds. Practical examples of classroom use are presented, such as reading circles, dramatizations, and the production of children's own illustrations, as well as pedagogical implications that demonstrate the versatility of illustrated literature across different areas of knowledge. It is concluded that image reading, when intentionally mediated by teachers and families, contributes to an integral formation, preparing children to understand and transform the world in a critical, creative, and sensitive way.

**Keywords:** Early childhood education; Illustrated literature; Image reading; Cognitive development; Pedagogical practices.



## 1 INTRODUÇÃO

A educação na primeira infância é considerada a fase crucial da formação humana, pois é durante esse tempo que se estabelece as fundações do desenvolvimento emocional, social, cultural e cognitivo da criança. É um período repleto de descobertas, desenvolvimento de laços e o primeiro contato com diversas formas de comunicação e expressão. Nesse contexto, a literatura ilustrada aparece como uma ferramenta pedagógica e artística extremamente importante, pois permite vivências de leitura que transcendem o texto escrito, unindo imagens e narrativas em um processo educativo mais abrangente e significativo.

A interpretação de imagens nos livros infantis é fundamental para a formação das crianças, especialmente porque muitas ainda não têm domínio da leitura tradicional. As ilustrações atuam como uma entrada para o mundo literário, ajudando a criança a entender histórias, reconhecer personagens, identificar emoções e fazer conexões entre o que observa e sua própria vida. Esse processo não apenas estimula a criatividade, mas também apoia o desenvolvimento de habilidades linguísticas, memória e interpretação.

Além disso, a literatura ilustrada proporciona um contato inicial com a arte e a cultura, ampliando o conhecimento estético das crianças e despertando sua sensibilidade para diversas expressões. A interação entre texto e imagem cria uma experiência de leitura multimodal, que ativa diferentes áreas do cérebro e fortalece habilidades cognitivas essenciais, como atenção, percepção visual, criatividade e pensamento crítico.

Um outro ponto relevante é que a interpretação de imagens, quando facilitada por educadores ou familiares, reforça vínculos afetivos e promove interações sociais que enriquecem o aprendizado. Compartilhar histórias ilustradas cria momentos de troca, conversação e ouvir que são essenciais para o desenvolvimento integral da criança. Portanto, refletir sobre a função da literatura ilustrada na educação infantil é reconhecer sua relevância não apenas como um recurso pedagógico, mas também como uma experiência cultural e emocional que contribui para o pleno desenvolvimento das crianças.

## 2 PERSPECTIVAS SOBRE A LITERATURA ILUSTRADA

A literatura com ilustrações tem uma posição especial na educação infantil, pois ajuda as crianças a estabelecer conexões entre texto e imagem, o que expande sua habilidade de entender e criar significados. Esse aspecto é particularmente importante em um momento em que muitas crianças ainda não aprenderam a ler de forma tradicional, mas já conseguem perceber narrativas visuais e dar sentido às vivências que têm.

Conforme afirmam Batista e Brazil (2025), "a imaginação é fundamental para o desenvolvimento cognitivo, e o envolvimento com histórias literárias, combinado com interações lúdicas, favorece o enriquecimento do vocabulário, a construção de significados e o fortalecimento de habilidades socioemocionais". Essa declaração destaca que a literatura ilustrada não deve ser encarada apenas como diversão, mas sim como uma ferramenta educativa que promove diversas facetas do aprendizado.



Silva (2025) acrescenta que "as ilustrações são mais do que meros adendos ao texto; são componentes imprescindíveis que interagem com o conteúdo escrito, conferindo um propósito maior à narrativa e ajudando na compreensão". Assim, ao analisar uma imagem, a criança ativa suas habilidades para decifrar emoções, antecipar eventos e relacionar a história com suas próprias vivências, promovendo o desenvolvimento integrado das competências cognitivas e socioemocionais.

Ademais, a literatura ilustrada estimula metodologias de ensino que promovem a participação ativa das crianças. A roda de leitura, por exemplo, é um momento em que o educador pode mostrar as ilustrações antes de apresentar o texto, incentivando os alunos a formularem hipóteses sobre a história. Essa abordagem fortalece a habilidade de se expressar oralmente, a criatividade e o raciocínio lógico. Outro exemplo é a dramatização baseada nas ilustrações, que combina expressão verbal, corporal e visual, incentivando a arte e a colaboração entre amigos.

Uma característica notável da literatura ilustrada é sua interdisciplinaridade. Nas aulas de matemática, as crianças podem contar os itens nas imagens; nas aulas de ciências, podem reconhecer os animais ou plantas representados; nas aulas de artes, podem explorar as cores e formas. Essa interconexão enriquece o conhecimento cultural e cognitivo dos jovens, tornando o aprendizado mais relevante e contextualizado.

Outro aspecto importante é a influência da literatura ilustrada no desenvolvimento estético e cultural. A exposição a diferentes estilos de ilustrações, cores e formas aguça a sensibilidade visual e contribui para o fortalecimento do olhar crítico. Como observa Silva (2025), esse processo "afeta tanto os aspectos cognitivos quanto emocionais da interação, impactando diretamente na formação de habilidades sociais e emocionais".

Por último, é importante ressaltar que a literatura ilustrada também tem uma função inclusiva. Crianças que ainda não dominam a leitura tradicional ou que enfrentam dificuldades específicas podem encontrar nas ilustrações uma maneira de acessar o conteúdo narrativo e participar ativamente das atividades. Assim, o livro ilustrado se torna um recurso acessível, garantindo que todos tenham a oportunidade de se relacionar com a literatura e o conhecimento de forma justa e abrangente.

### **3 IMPLICAÇÕES PEDAGÓGICAS DA LITERATURA ILUSTRADA**

A implementação de literatura ilustrada no setor da educação infantil tem implicações educativas que ultrapassam o mero ato de narrar. Trata-se de uma ferramenta que, quando utilizada de forma adequada, pode auxiliar no desenvolvimento holístico da criança, conectando aspectos cognitivos, linguísticos, sociais e emocionais.

De acordo com Batista e Brazil (2025), a atuação do docente durante a análise de imagens é crucial para que a criança possa associar elementos visuais e textuais, ampliando sua compreensão e promovendo

habilidades socioemocionais. Isso indica que a função do educador vai além de simplesmente mostrar o livro, incluindo a provocação de reflexões, o estímulo à observação detalhada e a facilitação de diálogos que assistam a criança na construção de significados.

Silva (2025) enfatiza que a literatura ilustrada pode servir como um recurso para interligar disciplinas, unindo áreas como artes visuais, oralidade e escrita, além de conceitos iniciais de ciências e matemática, mediante a exploração de formas, cores, sequências e símbolos nas ilustrações. Assim, o livro ilustrado se transforma em uma ferramenta pedagógica versátil, capaz de interagir com diversos campos de conhecimento e estimular múltiplas inteligências.

Ademais, a realização de leituras compartilhadas em contextos escolares ou familiares fortalece laços afetivos e favorece a socialização. Ao ouvir e interpretar coletivamente histórias ilustradas, as crianças aprendem a respeitar o tempo de fala do outro, a valorizar diferentes opiniões e a cultivar a empatia. Esse processo é fundamental para a formação de cidadãos éticos, preparando as crianças para uma convivência crítica e solidária em sociedade.

Outro aspecto relevante é que a literatura ilustrada promove a inclusão. Crianças que ainda não dominam a leitura tradicional, ou que enfrentam dificuldades específicas, encontram nas imagens um jeito de acessar o enredo e se envolver ativamente nas atividades. Como salienta Silva (2025), "as ilustrações não são meras adições ao texto, mas elementos fundamentais que se conectam com o que é escrito, acrescentando mais significado à narrativa e facilitando o entendimento". Dessa forma, o livro ilustrado se apresenta como um recurso democrático, que assegura o acesso à literatura e ao conhecimento de maneira ampla e igualitária.

Por último, é importante ressaltar que o emprego da literatura ilustrada requer um planejamento educativo. O professor precisa escolher obras de qualidade, que contemplem ilustrações impactantes e narrativas relevantes, além de sugerir atividades que incentivem a observação, a interpretação e a criação. Assim, a análise de imagens se transforma de uma prática aleatória em um componente estruturado do currículo da educação infantil, funcionando como uma estratégia de ensino e aprendizagem.

#### **4 EXEMPLOS PRÁTICOS DA LITERATURA ILUSTRADA NA EDUCAÇÃO INFANTIL**

A utilização de literatura ilustrada nas aulas pode ter várias formas e métodos, sempre visando proporcionar uma experiência de leitura que seja valiosa e que se integre ao crescimento cognitivo e socioemocional das crianças. O educador, ao facilitar essa interação, transforma o livro ilustrado em um recurso pedagógico que incentiva diversas áreas da aprendizagem.

Um exemplo comum é a dinâmica de leitura com antecipação dos sentidos, onde o professor mostra apenas as ilustrações do livro e convida os alunos a descrever o que veem, fazendo suposições sobre a história. Este procedimento promove uma observação atenta, raciocínio lógico e imaginação, além de



fomentar habilidades de expressão oral. Como afirmam Batista e Brazil (2025), "a leitura guiada e a recontagem de narrativas feitas pelas crianças são métodos que expandem o vocabulário e fortalecem laços emocionais", enfatizando a importância da participação ativa dos alunos no processo de aprendizado.

Outro método educativo é a análise das emoções retratadas nas ilustrações, onde os estudantes reconhecem as expressões faciais e corporais dos personagens, relacionando-as a emoções como felicidade, tristeza ou medo. Essa atividade ajuda a desenvolver empatia e inteligência emocional, que são essenciais para a convivência social. Silva (2025) salienta que "as ilustrações não apenas complementam o texto, mas são componentes cruciais que interagem com a narrativa escrita, conferindo maior significado à história e facilitando a compreensão".

A criação de narrativas visuais também é uma prática valiosa. O professor pode apresentar uma série de imagens sem palavras e solicitar que as crianças inventem uma história, seja oralmente ou por escrito. Essa atividade fortalece a criatividade, as habilidades linguísticas e a capacidade de organizar pensamentos de maneira sequencial, além de promover a autonomia.

As dramatizações baseadas nas ilustrações também são uma forma prática de interação. Após a leitura, os alunos podem encenar partes da história, usando as imagens como referência. Essa abordagem combina linguagem verbal, corporal e visual, promovendo a expressão artística e o trabalho em equipe entre colegas.

Além disso, incentivar as crianças a criar suas próprias ilustrações é uma maneira eficaz de enriquecer a experiência literária. Elas podem desenhar cenas que complementem ou reinterpretem a narrativa que leram, estimulando a autonomia criativa e reforçando a conexão entre texto e imagem. Essa atividade valoriza também a expressão pessoal e o protagonismo infantil.

Por último, a literatura ilustrada pode ser explorada de uma maneira interdisciplinar, envolvendo várias áreas do conhecimento. Por exemplo, em matemática, as crianças podem contar elementos nas imagens; em ciências, identificar animais ou plantas retratados; em artes, explorar cor e forma. Esse tipo de integração expande o conhecimento cultural e cognitivo das crianças, tornando o aprendizado mais relevante e contextualizado.

Essas ilustrações demonstram que a literatura ilustrada é um recurso pedagógico flexível, capaz de estimular a cognição, a linguagem, a criatividade e a socialização. Mais do que um simples recurso estético, ela constitui uma prática educacional que contribui para o desenvolvimento integral da criança, preparando-a para entender o mundo de maneira crítica e criativa.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A literatura ilustrada, ao combinar texto com ilustração, se mostra uma ferramenta pedagógica extremamente eficaz na formação de crianças. Ela não só cativa a atenção dos pequenos, como também



favorece o crescimento cognitivo, linguístico, emocional e social. A interpretação de imagens, quando guiada de maneira intencional, permite às crianças elaborar significados mais elaborados, fomentar a criatividade e aprender a analisar o mundo de maneira crítica.

Do ponto de vista educativo, é crucial que os educadores percebam o poder da literatura ilustrada e a integrem de forma consciente em suas abordagens. A escolha de livros de qualidade, com ilustrações impactantes e narrativas relevantes, deve ser acompanhada de atividades que incentivem a observação, a interpretação e a criação. Conforme salientam Batista e Brazil (2025), a atuação do professor é vital para que as crianças consigam fazer conexões entre elementos visuais e textuais, enriquecendo sua compreensão e reforçando laços emocionais.

Para os lares, promover a leitura compartilhada é igualmente essencial. Momentos de leitura em conjunto não só unem adultos e crianças, mas também proporcionam ocasiões para conversas, escuta e carinho. Silva (2025) enfatiza que "as ilustrações não são meros complementos do texto, mas componentes fundamentais que interagem com o que está narrado, conferindo maior importância à história e facilitando a compreensão". Dessa forma, ao ler para seus filhos, os pais e responsáveis favorecem o desenvolvimento da linguagem, a apreciação estética e a imaginação.

Em resumo, apostar na literatura ilustrada é investir em uma educação que prioriza a sensibilidade, a inventividade e o pensamento crítico. Professores e famílias têm papéis complementares nesse caminho: enquanto a escola estrutura práticas educativas que enriquecem o repertório cultural e cognitivo, o lar promove laços afetivos e dá continuidade às vivências de leitura. Assim, a literatura ilustrada se estabelece como um recurso essencial para a formação integral das crianças, preparando-as para entender e transformar o ambiente em que vivem.



## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BATISTA, M. T. O.; BRAZIL, P. N. **Linguagem e imaginação: literatura infantil como eixo de aprendizagens e interações na Educação Infantil**. In: Congresso Nacional de Educação – CONEDU, 2025. Disponível em:

[https://ns1.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2025/TRABALHO\\_COMPLETO\\_EV214\\_ID6722\\_TB9584\\_03112025003251.pdf](https://ns1.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2025/TRABALHO_COMPLETO_EV214_ID6722_TB9584_03112025003251.pdf). Acesso em: 16 jan. 2026.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 16 jan. 2026.

MIRANDA, G. S.; CAVALCANTE, M. M. S.; ARRUDA, J. C. D.; PEREIRA, L. E. S. **O papel da literatura infantil no desenvolvimento linguístico e cognitivo das crianças**. In: Congresso Nacional de Educação – CONEDU, 2025. Disponível em:

[https://edicoes.conedu.com.br/2025/evento/submissoes/trabalhos/TRABALHO\\_\\_EV214\\_ID11468\\_TB7180\\_22042025212938.pdf](https://edicoes.conedu.com.br/2025/evento/submissoes/trabalhos/TRABALHO__EV214_ID11468_TB7180_22042025212938.pdf). Acesso em: 16 jan. 2026.

PEDAGOGIA AO PÉ DA LETRA. **Plano de Aula BNCC – Leitura de Imagens na Educação Infantil**. 2025. Disponível em: <https://pedagogiaaopedaletra.com/plano-de-aula-leitura-de-imagens/>. Acesso em: 16 jan. 2026.

PROSA NOVA. **Como integrar livros ilustrados em atividades na Educação Infantil**. 2025. Disponível em: <https://prosanova.com.br/como-integrar-livros-ilustrados-em-atividades-na-educacao-infantil/>. Acesso em: 16 jan. 2026.

SILVA, G. A. **A influência das ilustrações na literatura infantil: o impacto visual no processo de compreensão e engajamento**. In: Congresso Nacional de Educação – CONEDU, 2025. Disponível em: [https://ns1.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2025/TRABALHO\\_COMPLETO\\_EV214\\_ID6722\\_TB9584\\_03112025003251.pdf](https://ns1.editorarealize.com.br/editora/anais/conedu/2025/TRABALHO_COMPLETO_EV214_ID6722_TB9584_03112025003251.pdf). Acesso em: 16 jan. 2026.