

AURUM EDITORA LTDA - 2025
Curitiba – Paraná - Brasil

EDITOR CHEFE

Gian Felipe Bonfantti

ORGANIZADOR DO LIVRO

Aurum Editora Ltda

EDIÇÃO DE TEXTO

Stefanie Vitoria Garcia de Bastos

EDIÇÃO DE ARTE

Aurum Editora Ltda

IMAGENS DA CAPA

Canva Pro

BIBLIOTECÁRIA

Eliete Marques da Silva

ÁREA DE CONHECIMENTO

Multidisciplinar

Copyright © Aurum Editora Ltda

Texto Copyright © 2025 Os Autores

Edição Copyright © 2025 Aurum Editora
Ltda



Este trabalho está licenciado sob uma
licença Creative Commons Attribution-
NonCommercial-NoDerivatives
4.0 International License.

A responsabilidade pelo conteúdo, precisão e veracidade dos dados apresentados neste texto é inteiramente do autor, não refletindo necessariamente a posição oficial da Editora. O trabalho pode ser baixado e compartilhado, desde que o crédito seja dado ao autor, mas não é permitida a modificação do conteúdo de qualquer forma ou seu uso para fins comerciais.

Todos os manuscritos passaram por uma avaliação cega por pares, realizada pelos membros do Conselho Editorial, e foram aprovados para publicação com base em critérios de imparcialidade e objetividade acadêmica.

A Aurum Editora se compromete a manter a integridade editorial em todas as fases do processo de publicação, prevenindo plágio, dados ou resultados fraudulentos, e assegurando que interesses financeiros não afetem os padrões éticos da publicação. Qualquer suspeita de má conduta científica será verificada com atenção aos princípios éticos e acadêmicos.

CORPO EDITORIAL

Adriano Rosa da Silva - Mestre em História Social pelo Programa de Pós-Graduação em História da UFF (PPGH-UFF)

Alisson Vinicius Skroch de Araujo - Editor Independente - Graduado (UniCuritiba - Centro Universitário Curitiba)

Blue Mariro - Doutorando em Geografia pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS

Elane da Silva Barbosa - Doutora em Educação pelo Programa de Pós-graduação em Educação - PPGE da Universidade Estadual do Ceará - UECE (2019).

Itamar Victor de Lima Costa - Mestre em Desenvolvimento de Processos Ambientais pela UNICAP

Lucas Gabriel Vieira Ewers - Editor Independente - Graduado (Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR)

Luzia Eleonora Rohr Balaj - Doutoranda em Música (Musicologia) na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro UNIRIO)

Magno Fernando Almeida Nazaré - Mestre em Educação Profissional e Tecnológica- Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Maranhão- IFMA-(2024).

Marcela da Silva Melo - Mestre em Avaliação de Políticas Públicas pela Universidade Federal do Ceará - UFC

Mario Marcos Lopes - Doutorando no Programa de Pós-graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar).

Mateus Henrique Dias Guimarães - Mestre em Enfermagem na Atenção Primária à Saúde, UDESC.

Priscila da Silva de Souza Bertotti - Editora Independente - Graduada (Centro Universitário Uniopet)

Salatiel Elias de Oliveira - Doutor em Apostilamento de Reconhecimento de Título - Universidade do Oeste Paulista (2019 – 2021).

Sebastião Lacerda de Lima Filho - Doutorando em Medicina Translacional pelo PPGMDT/NPDM-UFC (2023-).

Swelen Freitas Gabarron Peralta - Doutoranda em Educação pela Universidade Tuiuti do Paraná.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) (Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Integração multidisciplinar no conhecimento [livro eletrônico] / organização Aurum Editora. --
Curitiba, PR : Aurum Editora, 2025.
PDF

Vários autores.
Bibliografia.
ISBN 978-65-986235-6-2

1. Interdisciplinaridade 2. Multidisciplinaridade
3. Produção científica I. Aurum Editora.

25-280551

CDD-001.42

Índices para catálogo sistemático:

1. Produção científica : Coletâneas 001.42

Eliete Marques da Silva - Bibliotecária - CRB-8/9380

Aurum Editora Ltda
CNPJ: 589029480001-12
contato@aurumeditora.com
(41) 98792-9544
Curitiba - Paraná

DECLARAÇÃO DA EDITORA

A Aurum Editora DECLARA, para fins de direitos, obrigações e aspectos legais ou metodológicos, que:

Esta publicação representa apenas uma transferência temporária dos direitos autorais, conferindo o direito de publicação e reprodução dos materiais. A Editora não assume responsabilidade pela autoria dos manuscritos publicados, conforme as disposições da Lei de Direitos Autorais (Lei 9610/98), do art. 184 do Código Penal e do art. 927 do Código Civil. O(s) autor(es) são exclusivamente responsáveis por garantir a conformidade com as questões de direitos autorais e outros aspectos legais, isentando a Editora de quaisquer responsabilidades civis, administrativas ou criminais que possam ocorrer.

Autoriza-se a **DIVULGAÇÃO DO TRABALHO** pelo(s) autor(es) em palestras, cursos, eventos, programas de mídia e televisão, desde que o devido reconhecimento da autoria e edição seja dado, sem fins comerciais, e que os **CRÉDITOS** à Aurum Editora sejam devidamente apresentados. A omissão ou exclusão dessas informações será de responsabilidade do(s) autor(es) e da editora.

Todos os e-books são de acesso aberto, portanto, não devem ser vendidos em sites, plataformas de comércio eletrônico ou qualquer outro meio, seja virtual ou físico. Assim, não há transferência de direitos autorais para os autores, uma vez que o formato não gera outros direitos além dos usos didáticos e publicitários da obra, a qual pode ser acessada a qualquer momento.

Todos os membros do Conselho Editorial atuam de forma voluntária, sendo graduados ou pós-graduados em suas respectivas áreas.

A Aurum Editora não autoriza a venda ou compartilhamento dos nomes, e-mails e quaisquer outros dados pessoais dos autores, exceto para a divulgação desta obra, em conformidade com o Marco Civil da Internet, a Lei Geral de Proteção de Dados e a Constituição da República Federativa.

DECLARAÇÃO DO AUTOR

O autor deste trabalho DECLARA, para os fins seguintes, que:

Não possui nenhum interesse comercial que possa gerar conflito em relação ao conteúdo publicado;

Declara ter se envolvido ativamente na elaboração do manuscrito, preferencialmente nas seguintes etapas: Desenvolvimento do estudo, e/ou coleta de dados, e/ou análise e interpretação dos dados, redação do artigo ou revisão para garantir a relevância intelectual do material e aprovação final do manuscrito para envio;

Certifica que o texto publicado está completamente livre de dados falsificados ou resultados fraudulentos, bem como de falhas relacionadas à autoria;

Confirma que fez a citação correta e a devida referência a todos os dados e interpretações oriundas de outras pesquisas;

Reconhece que todas as fontes de financiamento que possam ter sido recebidas para a realização da pesquisa foram devidamente declaradas;

Autoriza a edição do trabalho, incluindo registros de catálogo, ISBN, DOI e outros indexadores, design gráfico e criação de capa, layout interno, além do lançamento e divulgação de acordo com os critérios estabelecidos pela Aurum Editora.

AUTORES

Alessandro Carvalho de Sousa
Alessandro Virgini de Oliveira
Alex Salviano da Silva
Allysson Allan de Farias
Ana Cláudia Simões Félix Thomé
Ana Elizabete Jacob Pedrosa
Ana Júlia Simões Thomé
Anderson dos Santos Oliveira
Andréia Pacheco de Almeida
Andreluza de Fátima da Silva Pombo
Aquila Mescouto Miranda
Aurora de Castro Pantoja
Ayla de Jesus Moura
Bárbara Andresa de Souza Balieiro
Camila de Almeida Cavalcante Assis
Camila Nóbrega Borges
Cindy Izabelle Hage Pantoja
Cleomar Rodrigues da Silva
Cynara Sento-Sé Alves
Daiane Coimbra Pacheco
Édila Figuerêdo Feitosa Cavalcanti
Edilane Ferreira Noronha Melo
Edjane de Jesus Gomes Barroso
Eduardo Henrique Pereira Vieira
Eliane da Costa Lopes
Elizete Ferreira Morais Barbosa
Ellen Cristina Ferreira Leite
Erivelton da Silva Lopes
Francisca Silva de Andrade
Francisco José Macêdo da Silva
Francisco William Saraiva Leite
Germana Sintia Redig de Oliveira
Gilvan da Silva Monteiro
Gislayne Araújo Luz
Golda Myer Sousa Reis Aguiar
Helita Bezerra Freitas
Henry S. Lavallo Sullasi
Igor Clem Souza Soares
Ingrid Kalinka Brito do Carmo
Islay Lima Magalhães
Israel de Sousa Ribeiro
Itamar Victor de Lima Costa
Jaci Pereira de Castro

Joana D'arc Teotônio
José Carlos dos Santos Silva
Joseane Maria Sousa de Queiroz
Karla Dayanne Braga Abreu Aguiar
Kezya Helga de Souza Rodrigues da Silva
Kimberly Eduarda Pimentel Nestor
Luana Vieira de Sousa
Lucilene da Ascensão Lemos Campos Pereira
Luigi Becker Della Giustina
Luz Marina Sento-Sé
Manoel Odorico de Moraes Filho
Marcelo Henrique Silva de Santana
Marcos Gustavo Oliveira da Silva
Marcos Tadeu Ellery Frota
Maria Isabel Guedes Lima
Maria Josilaine das Neves de Carvalho
Mayara Duarte Veloso
Nayara Karine Silva de Souza
Nelson Pinto Gomes
Olivia Juliana de Carvalho Feitosa
Oziel da Rocha
Patrícia Ribeiro Vicente
Pedro Henrique Santos Gaspar Melo
Raphael Campos dos Santos
Raul Oliveira Guimarães
Ronny Yimi Ângulo Parra
Rosane Pereira da Silva
Rosangela Lobo Teixeira Zizler
Sarah Cavalcante Santos
Sebastião Lacerda de Lima Filho
Sidnay Fernandes dos Santos
Sonir José Boaskevis
Suelene Coelho Martins
Thácila Mikaellen Mendes da Cunha
Thiago Vinicius Alves Ueda
Tyciana Vasconcelos Batalha
Valdivino Ribeiro da Silva
Vanessa Batista Pereira
Vanessa Batista Rasia Pruss
Vanessa de Sá e Sousa
Wanda Luzia Caldas de Brito
Zuziane Ferreira da Rocha

SUMÁRIO

Capítulo 1

OS NOVOS RUMOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA COM A NOVA LEI DE LICITAÇÕES E CONTRATOS ADMINISTRATIVOS

Alex Salviano da Silva.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-001>

1-10

Capítulo 2

PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO EM MICROS E PEQUENAS EMPRESAS

Ana Júlia Simões Thomé.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-002>

11-23

Capítulo 3

A FUNÇÃO DO NOTÁRIO NA PREVENÇÃO DE LITÍGIOS

Ana Cláudia Simões Félix Thomé.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-003>

24-35

Capítulo 4

SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO E A PROTEÇÃO DE DADOS

Alessandro Virgini de Oliveira.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-004>

36-47

Capítulo 5

SEGURANÇA UNIVERSITÁRIA: UM DESAFIO EM TEMPOS DE INSEGURANÇA

Jaci Pereira de Castro.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-005>

48-57

Capítulo 6

LINGÜÍSTICA E SEMIÓTICA COMO MECANISMOS GERADORES DE CISMOGÊNESE POLÍTICO-IDEOLÓGICA: O USO DA GUERRA DE TODOS CONTRA TODOS PARA A DOMINAÇÃO TOTALITÁRIA – COMO A ESTRUTURA PROGRAMÁTICA USADA PELOS MOVIMENTOS TOTALITÁRIOS DO SÉCULO XX TEM INFLUENCIADO O IDENTITARISMO RADICAL DO INÍCIO DO SÉCULO XXI

Sonir José Boaskevis.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-006>

58-82

Capítulo 7

TREINAMENTO E TRANSFERÊNCIA DE TÉCNICAS ARQUEOMÉTRICAS PARA O ESTUDO DA DIAGÊNESE ÓSSEA: EXPERIÊNCIA ENTRE UFPE E UFC

Islay Lima Magalhães, Henry S. Lavalle Sullasi, Sebastião Lacerda de Lima Filho, Kimberly Eduarda Pimentel Nestor, Marcos Tadeu Ellery Frota, Pedro Henrique Santos Gaspar Melo, Allysson Allan de Farias e Manoel Odorico de Moraes Filho.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-007>

83-95

Capítulo 8

ANÁLISE SOCIOLÓGICA SOBRE O DOCUMENTÁRIO O SAL DA TERRA: TRAZENDO À TONA O EXISTENTE INVISIBILIZADO

Israel de Sousa Ribeiro e Luana Vieira de Sousa.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-008>

.....96-110

Capítulo 9

PERSPECTIVAS PARA A INCLUSÃO NO AMBIENTE ESCOLAR

Oziel da Rocha.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-009>

.....111-124

Capítulo 10

A RELAÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL NO PENSAMENTO DE ANTONIO GRAMSCI

Oziel da Rocha.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-010>

.....125-136

Capítulo 11

A EVOLUÇÃO DA GRAMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Marcelo Henrique Silva de Santana.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-011>

.....137-148

Capítulo 12

ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO: UMA REVISÃO INTEGRATIVA

Erivelton da Silva Lopes, Kezya Helga de Souza Rodrigues da Silva, Aquila Mescouto Miranda, Wanda Luzia Caldas de Brito, Ingrid Kalinka Brito do Carmo, Suelene Coelho Martins, Joseane Maria Sousa de Queiroz, Camila de Almeida Cavalcante Assis, Germana Sintia Redig de Oliveira e Eliane da Costa Lopes.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-012>

.....149-166

Capítulo 13

LEITURA LITERÁRIA INFANTOJUVENIL E SUA INFLUÊNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES NAS ESCOLAS DE EDUCAÇÃO BÁSICA

Aurora de Castro Pantoja, Cindy Izabelle Hage Pantoja, Andréia Pacheco de Almeida, Andreluza de Fátima da Silva Pombo, Bárbara Andresa de Souza Balieiro, Elizete Ferreira Moraes Barbosa, Nayara Karine Silva de Souza, Thácila Mikaellen Mendes da Cunha e Zuziane Ferreira da Rocha.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-013>

.....167-175

Capítulo 14

A BRASILEIRIDADE NA MÚSICA DE EGBERTO GISMONTI

Thiago Vinicius Alves Ueda.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-014>

.....176-196

Capítulo 15

ESTÉTICA DO JAZZ: UMA INTERSECÇÃO ENTRE FILOSOFIA E IMPROVISACÃO

Thiago Vinicius Alves Ueda.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-015>

.....197-208

Capítulo 16

O MANEJO DO ACIDENTE VASCULAR ENCEFÁLICO NO DEPARTAMENTO DE EMERGÊNCIA

Vanessa Batista Rasia Pruss, Rosangela Lobo Teixeira Zizler, Rosane Pereira da Silva, Eduardo Henrique Pereira Vieira e Vanessa Batista Pereira.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-016>

.....209-220

Capítulo 17

FAMÍLIA E CAPITAL CULTURAL: COMO O CAPITAL HERDADO MOLDA TRAJETÓRIAS ESCOLARES

Ellen Cristina Ferreira Leite.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-017>

.....221-231

Capítulo 18

A SUSTENTABILIDADE DO NEGÓCIO JURÍDICO: ESTRUTURA DOGMÁTICA, CLASSIFICAÇÕES E INTERPRETAÇÃO NO CONTEXTO ATUAL

Igor Clem Souza Soares.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-018>

.....232-245

Capítulo 19

TECITURAS DA SUBJETIVIDADE: O CONCEITO DE SUJEITO NA PSICANÁLISE FREUDIANA E NA ANÁLISE DO DISCURSO DE ENI ORLANDI

Cynara Sento-Sé Alves, Luz Marina Sento-Sé e Sidnay Fernandes dos Santos.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-019>

.....246-259

Capítulo 20

INCLUSÃO DE ESTUDANTES COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA: UMA REVISÃO NARRATIVA DA LITERATURA

Vanessa de Sá e Sousa, José Carlos dos Santos Silva, Raul Oliveira Guimarães, Gislayne Araújo Luz, Anderson dos Santos Oliveira, Patrícia Ribeiro Vicente, Joana D'arc Teotônio e Ayla de Jesus Moura.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-020>

.....260-270

Capítulo 21

CURRÍCULO E ACOLHIMENTO NA TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL E ANOS INICIAIS: A CRIANÇA COMO PROTAGONISTA DO PROCESSO EDUCATIVO

Tyciana Vasconcelos Batalha, Karla Dayanne Braga Abreu Aguiar, Gilvan da Silva Monteiro, Golda Myer Sousa Reis Aguiar, Cleomar Rodrigues da Silva, Francisca Silva de Andrade, Edilane Ferreira Noronha Melo e Lucilene da Ascensão Lemos Campos Pereira.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-021>

.....271-283

Capítulo 22

HOMEOPATIA NO SERVIÇO PÚBLICO DO MUNICÍPIO DE PERDIGÃO (MG): EXPERIÊNCIA PIONEIRA NA ATENÇÃO À SAÚDE

Alessandro Carvalho de Sousa.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-022>

.....284-287

Capítulo 23

BIOTECNOLOGIA NO CONCRETO: AVALIAÇÃO DO USO DE *Bacillus cereus* PARA AUTOCICATRIZAÇÃO DE FISSURAS

Itamar Victor de Lima Costa.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-023>

.....288-297

Capítulo 24

O ESTADO DO PARÁ ANTES E DEPOIS DA COP30: AS DIFICULDADES ENCONTRADAS NA AMAZÔNIA E O LEGADO QUE FICARÁ

Valdivino Ribeiro da Silva.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-024>

.....298-306

Capítulo 25

RESIDÊNCIAS MULTIPROFISSIONAIS COMO ESTRATÉGIA DE FORMAÇÃO PARA CONSOLIDAÇÃO DO SUS

Marcos Gustavo Oliveira da Silva, Maria Josilaine das Neves de Carvalho, Ana Elizabete Jacob Pedrosa, Francisco José Macêdo da Silva, Daiane Coimbra Pacheco, Mayara Duarte Veloso, Olivia Juliana de Carvalho Feitosa e Édila Figuerêdo Feitosa Cavalcanti.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-025>

.....307-315

Capítulo 26

TRANSTORNOS DE PERSONALIDADE: ATUALIZAÇÕES E DESAFIOS

Maria Isabel Guedes Lima, Nelson Pinto Gomes, Camila Nóbrega Borges, Francisco William Saraiva Leite, Helita Bezerra Freitas, Raphael Campos dos Santos, Luigi Becker Della Giustina, Ronny Yimi Ângulo Parra e Edjane de Jesus Gomes Barroso.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-026>

.....316-326

Capítulo 27

HOMEOPATIA E A REDUÇÃO DO USO DE MEDICAMENTOS ALOPÁTICOS NA SAÚDE MENTAL: ABORDAGEM TERAPÊUTICA INTEGRATIVA

Alessandro Carvalho de Sousa.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-027>

.....327-330

Capítulo 28

ANÁLISE DE CONTEÚDO SOBRE ALIMENTAÇÃO, NUTRIÇÃO E SUPLEMENTAÇÃO DIVULGADOS POR INFLUENCERS FISCULTURISTAS NO INSTAGRAM

Sarah Cavalcante Santos.

  <https://doi.org/10.63330/aurumpub.006-028>

.....331-344