


A IMPORTÂNCIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO

 <https://doi.org/10.63330/aurumpub.046-006>

Jessé Fernandes da Silva

Licenciado em História

Instituição acadêmica: UNIUBE

E-mail: jessesantoantonio@hotmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5301331776758958>

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9884-7179>

RESUMO

O presente estudo aborda a importância da cultura afro-brasileira na educação, destacando sua relevância na formação da identidade nacional e no desenvolvimento de práticas pedagógicas inclusivas. Trata-se de uma pesquisa de caráter teórico, baseada em revisão bibliográfica e análise de legislações educacionais, especialmente a Lei 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira nas escolas. O objetivo do trabalho é analisar como a inserção dessa temática no ambiente escolar contribui para a valorização da diversidade cultural, o fortalecimento da identidade dos estudantes e a promoção de uma educação antirracista. A metodologia adotada consistiu na análise de produções acadêmicas, documentos oficiais e experiências pedagógicas relatadas na literatura. Os resultados indicam que a inclusão da cultura afro-brasileira no currículo escolar favorece o desenvolvimento da autoestima dos alunos, amplia a consciência crítica e promove relações mais respeitadas no ambiente escolar. Conclui-se que a valorização dessa cultura na educação não apenas atende a uma exigência legal, mas constitui um instrumento fundamental para a construção de uma sociedade mais justa, equitativa e consciente de sua diversidade histórica e cultural.

Palavras-chave: Cultura afro-brasileira; Educação; Identidade; Diversidade cultural; Inclusão.

1 INTRODUÇÃO

A cultura afro-brasileira constitui um dos pilares fundamentais da formação da sociedade brasileira, estando presente nas manifestações culturais, religiosas, artísticas e sociais do país. No entanto, historicamente, sua valorização no contexto educacional foi negligenciada, refletindo desigualdades e processos de exclusão que ainda persistem.

A inserção da temática afro-brasileira no ambiente escolar ganhou maior destaque com a promulgação da Lei 10.639/03, que estabelece a obrigatoriedade do ensino da história e cultura afro-

brasileira na educação básica. Essa legislação representa um marco importante no reconhecimento das contribuições africanas para a formação do Brasil.

Nesse contexto, o presente artigo tem como objetivo analisar a importância da cultura afro-brasileira na educação, destacando seu papel na construção da identidade dos estudantes, na valorização da diversidade e na promoção de uma educação mais inclusiva e crítica.

2 REVISÃO DE LITERATURA

A cultura afro-brasileira é resultado de processos históricos marcados pela resistência, pela luta e pela preservação de saberes trazidos pelos povos africanos escravizados. Segundo Silva (2010), essas contribuições são fundamentais para compreender a formação social e cultural do Brasil.

A educação, por sua vez, desempenha um papel essencial na construção de identidades e na reprodução ou transformação de valores sociais. Nesse sentido, a inclusão da cultura afro-brasileira no currículo escolar possibilita o reconhecimento de diferentes narrativas históricas, contribuindo para a superação de estereótipos e preconceitos (Gomes, 2012).

De acordo com Munanga (2005), o desconhecimento da história africana e afro-brasileira contribui para a manutenção do racismo estrutural. Assim, o ensino dessa temática nas escolas é uma estratégia fundamental para promover a igualdade racial.

Além disso, a valorização da diversidade cultural no ambiente escolar favorece o desenvolvimento da autoestima dos estudantes, especialmente daqueles que pertencem a grupos historicamente marginalizados. Para Lorenzoni (2018), a educação deve ser um espaço de reconhecimento das diferenças e de construção de práticas pedagógicas que respeitem a pluralidade cultural.

3 METODOLOGIA

O presente estudo caracteriza-se como uma pesquisa teórica de natureza qualitativa, baseada em revisão bibliográfica. Foram analisados livros, artigos científicos, documentos oficiais e legislações relacionadas à temática da cultura afro-brasileira na educação.

A pesquisa também considerou relatos de experiências pedagógicas descritas na literatura, buscando compreender como a inserção da cultura afro-brasileira ocorre na prática escolar e quais são seus impactos no processo de ensino-aprendizagem.

4 RESULTADOS E DISCUSSÃO

A análise dos dados evidencia que a inclusão da cultura afro-brasileira no ambiente escolar contribui significativamente para a formação integral dos estudantes. Entre os principais resultados observados,

destaca-se o fortalecimento da identidade e da autoestima dos alunos, especialmente daqueles de ascendência africana.

Experiências pedagógicas que envolvem práticas culturais, como música, dança, capoeira e literatura afro-brasileira, demonstram maior engajamento dos estudantes e promovem aprendizagens mais significativas. Além disso, essas práticas favorecem o desenvolvimento de competências socioemocionais, como empatia, respeito e valorização das diferenças.

Outro aspecto relevante é o papel do professor como mediador desse processo. A formação continuada dos educadores é fundamental para que possam desenvolver práticas pedagógicas que integrem a cultura afro-brasileira de forma crítica e contextualizada.

No entanto, ainda existem desafios na efetivação da Lei 10.639/03, como a falta de formação específica para professores e a ausência de materiais didáticos adequados. Esses fatores contribuem para a persistência de práticas superficiais ou pontuais, que não promovem mudanças significativas no currículo escolar.

5 CONCLUSÃO

A valorização da cultura afro-brasileira na educação é essencial para a construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e consciente de sua diversidade. Mais do que cumprir uma exigência legal, a inserção dessa temática no currículo escolar representa um compromisso ético com a equidade e a justiça social.

Os resultados deste estudo demonstram que práticas pedagógicas que valorizam a cultura afro-brasileira contribuem para o fortalecimento da identidade dos estudantes, promovem o respeito às diferenças e favorecem o desenvolvimento de uma consciência crítica.

Dessa forma, é fundamental que as instituições de ensino invistam na formação de professores, na produção de materiais didáticos e na implementação de projetos pedagógicos que integrem essa temática de forma contínua e significativa.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003. Altera a Lei nº 9.394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br>. Acesso em: 09 abr. 2025.

Gomes, Nilma Lino. Educação, identidade negra e formação de professores. Brasília: MEC, 2012.

Lorenzoni, Claudia Alessandra Costa de Araujo. Educação e diversidade cultural: desafios contemporâneos. Vitória: Edufes, 2018.

Munanga, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 2005.

A IMPORTÂNCIA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NA EDUCAÇÃO

Silva, Petronilha Beatriz Gonçalves e. Educação das relações étnico-raciais no Brasil. São Paulo: Cortez, 2010.